

KATA *logue*



HIVER 2024-25

KATA

Collection: Debout!

Bonjour Marguerite!

Premier livre

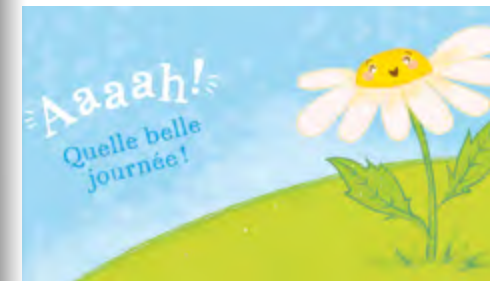
Petite histoire sans prétention, dont le récit concis et très simple invite les tout-petits à découvrir la vie de Marguerite la marguerite!

Rempli d'illustrations réconfortantes et de couleurs éclatantes, cet album est une manière amusante de découvrir comment prendre soin de notre environnement en ramassant nos déchets.



Faits saillants

- L'album est illustré du point de vue de Marguerite, une jeune fleur qui découvre le monde avec un enthousiasme débordant.
- L'album est mis en images par des illustrations naïves et minimalistes.
- L'enfant s'identifie rapidement à Marguerite qui se retrouve soudainement dans l'obscurité lorsqu'un verre de carton la recouvre. L'enfant voudra alors se porter à la rescousse de Marguerite, tout comme les personnages de l'album.



Texte et illustrations	Mélanie Grenier
Pages	28
Dimensions	7x7" (17,8 x17,8 cm)
ISBN	978-2-925077-03-9 (Papier) 978-2-925077-38-1 (PDF) 978-2-925077-39-8 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Mars 2021
Prix	12\$/10€



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Debout!

Ce qui compte

Album jeunesse

Ce n'était qu'un petit geste. Un tout petit geste. Le garçon ignorait que ce petit geste comptait.

Que se passe-t-il lorsqu'un enfant prend la peine de ramasser un déchet? Il l'ignore, mais ce geste anodin a des conséquences importantes.

Ce qui compte explore les relations – des plus étroites aux plus universelles – qui existent dans la nature et l'effet d'entraînement de la bonne action d'un seul enfant pour démontrer comment nous pouvons tous changer les choses.

Un petit geste peut avoir un effet considérable !



Faits saillants

- Le style d'illustration est unique et amusant, mettant en relief une nature abondante de couleurs et des personnages en noir et blanc. Les illustrations sont de Holly Hatam.
- Le message du livre est puissant et simple: tout petit geste peut mener à des répercussions et des conséquences positives autour de nous. Même si l'on en doute, l'album démontre comment nos gestes peuvent modifier le cours des choses.



Texte	Alison Hughes
Illustrations	Holly Hatam
Pages	28
Dimensions	9 x 9" (229 x 22,9 cm)
ISBN	978-2-925077-05-3 (Papier) 978-2-925077-40-4 (PDF) 978-2-925077-41-1 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Mars 2021
Prix	13 \$/11 €



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

4-8 ans

Représentativité de diversité, partage
communautaire et vivre-ensemble

Collection: Debout!

Le jardin d'Églantine

Album jeunesse

C'est l'hiver, tout est blanc et Églantine a l'impression que l'été ne reviendra jamais. Jusqu'au jour où Grand-père lui offre un brin de verdure en cadeau... Églantine et ses sœurs sèment des graines pour faire apparaître un jardin malgré la neige. Le résultat ravira autant les papilles que les pupilles!

Dans Le jardin d'Églantine, Maud Chayer met en scène une fillette qui apprend, grâce au savoir de son grand-père, à s'occuper d'un potager, des semis à la récolte. Quelle sera sa fierté en voyant son jardin luxuriant à la fin de l'été! En plus de cet intérêt envers ses récoltes, Églantine pose un geste écoresponsable en évitant d'encourager l'importation de légumes. Eh oui, on peut en faire autant, même à 8 ans!



La série
«Les cinq sœurs»

«Les cinq sœurs» est une série de contes où chaque sœur pose un geste écoresponsable. Le jardin d'Églantine, premier titre de cette série, est illustré par Keyu Chen, lauréate du concours Cinéaste recherché(e) de l'ONF.

Keyu aborde ses illustrations avec un trait délicat et poétique. Elle dépose un regard touchant sur la famille tout en étant affirmée dans la construction de ses personnages.

Faits saillants

- Transmission du savoir intergénérationnel.
- Valorisation d'un mode de vie écoresponsable.
- Pages de garde Katapulte remplies d'informations documentaires sur l'environnement et sur comment planter des semis.



«Les illustrations de
Keyu Chen sont toutes
en délicatesse...»

Catherine Trudeau,
émission *Plus on est de fous, plus on lit*



Texte	Maud Chayer
Illustrations	Keyu Chen
Pages	40
Dimensions	8,5 x 8,5" (21,6 x 21,6cm)
ISBN	978-2-925077-11-4 (Papier) 978-2-925077-47-3 (PDF) 978-2-925077-48-0 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Mars 2022
Prix	22\$/18€



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

4-8 ans

Représentativité de diversité, partage
communautaire et vivre-ensemble

Collection: Debout!

Aster et le concours de citrouille

Album jeunesse

Un jour d'automne, au centre communautaire où ils font du bénévolat, Aster et Félix aperçoivent une affiche pour un concours de citrouilles. Ils décident d'y participer.

Alors qu'ils pensent avoir une idée de génie en choisissant la plus grosse citrouille du marché, ils ne réalisent pas quel défi de découpage les attend. Et quand les sœurs d'Aster s'en mêlent en les obligeant à ne rien gaspiller, les deux amis doivent user de beaucoup d'imagination pour cuisiner toute cette chair de citrouille!



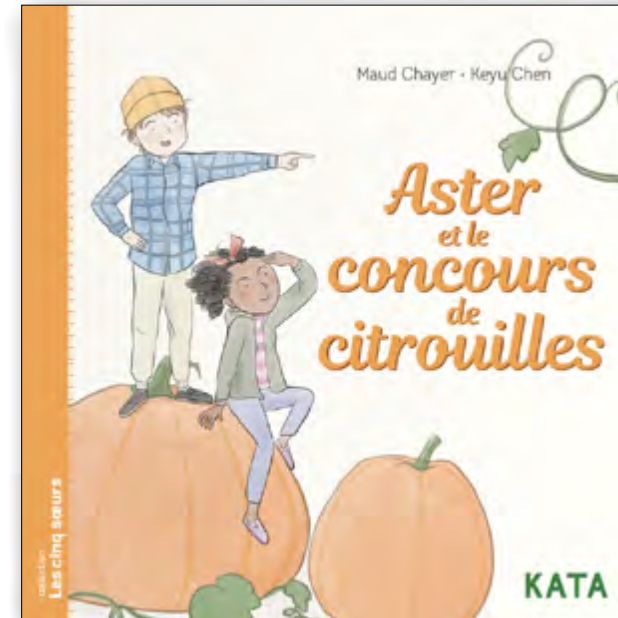
La série «Les cinq sœurs»

«Les cinq sœurs» est une série de contes où chaque sœur pose un geste écoresponsable. Le jardin d'Églantine, premier titre de cette série, est illustré par Keyu Chen, lauréate du concours Cinéaste recherché(e) de l'ONF.

Keyu aborde ses illustrations avec un trait délicat et poétique. Elle dépose un regard touchant sur la famille tout en étant affirmée dans la construction de ses personnages.

Faits saillants

- KATApulte : une recette de biscuits à la citrouille!
- Sensibilise les enfants au gaspillage alimentaire.
- Deuxième tome de la collection Les cinq sœurs!



Texte	Maud Chayer
Illustrations	Keyu Chen
Pages	40
Dimensions	6,5 x 8,25" (16,5 x 21)
ISBN	978-2-925077-64-0 (Papier) 978-2-925077-65-7 (PDF) 978-2-925077-66-4 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Septembre 2023
Prix	22 \$



4-8 ans

Représentativité de diversité, partage communautaire et vivre-ensemble

Collection: Debout!

Lila veut un sapin

Album jeunesse

Habituellement, le sapin de Noël est fabriqué par maman. Mais cette année, Lila arrive à convaincre sa famille d'avoir un vrai sapin. Cela ne se fera pas sans compromis!

Ce sera l'occasion de réaliser que la magie de Noël n'est pas dans les magasins, mais bien dans le temps passé en famille.



La série «Les cinq sœurs»

«Les cinq sœurs» est une série de contes où chaque sœur pose un geste écoresponsable. Le jardin d'Églantine, premier titre de cette série, est illustré par Keyu Chen, lauréate du concours Cinéaste recherché(e) de l'ONF.

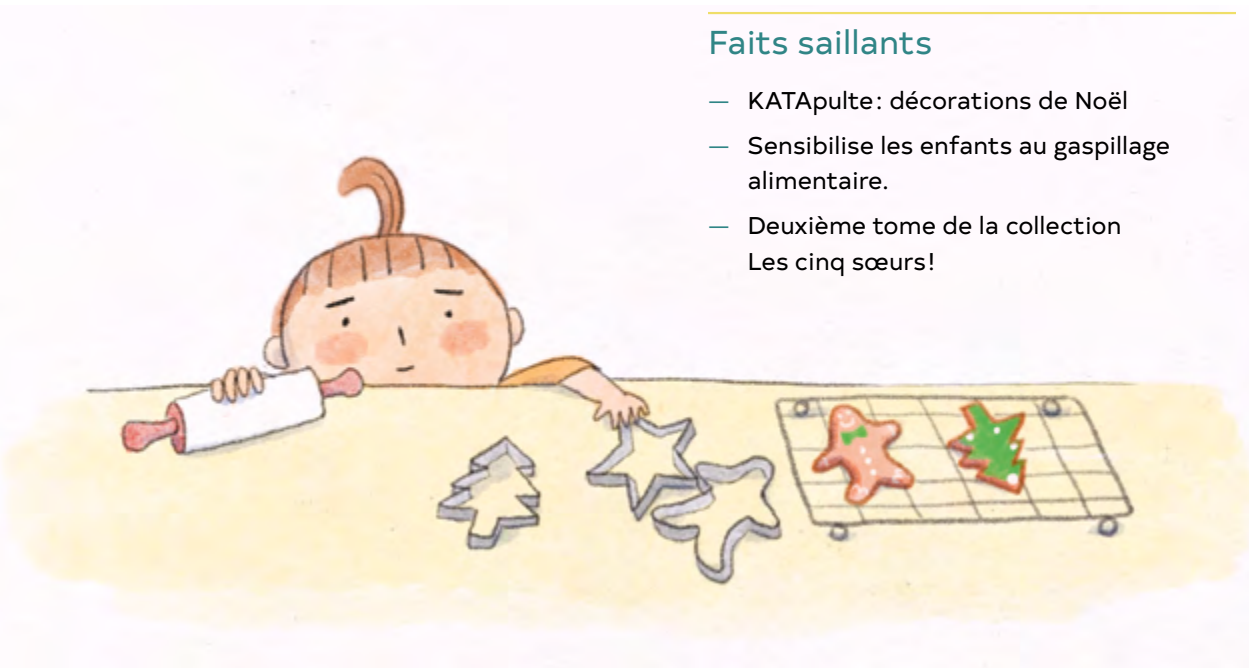
Keyu aborde ses illustrations avec un trait délicat et poétique. Elle dépose un regard touchant sur la famille tout en étant affirmée dans la construction de ses personnages.

Faits saillants

- KATApulte: décorations de Noël
- Sensibilise les enfants au gaspillage alimentaire.
- Deuxième tome de la collection Les cinq sœurs!



Texte	Maud Chayer
Illustrations	Keyu Chen
Pages	40
Dimensions	6,5 x 8,25" (16,5 x 21)
ISBN	978-2-925077-97-8 (Papier) 978-2-925077-98-5 (PDF) 978-2-925077-99-2 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Octobre 2024
Prix	22\$



Collection: Debout!

Camille la vache et l'effet bœuf de ses bons gros burgers

Album jeunesse

Chaque année, le chef Poivrier gagne le trophée au festival du Meilleur Bon Gros Burger. Cette année, une illustre inconnue s'inscrit au concours. C'est Camille la vache! Mais qu'est-ce qu'une vache vient faire dans un festival de burgers?

Camille la vache et l'effet bœuf de ses bons gros burgers est un album ludique qui aborde de façon originale les effets néfastes de la consommation de viande sur la planète.



Faits saillants

- De l'autrice de Comment transformer une banane en vélo, premier succès de KATA.
- Nouvelle section KATApulte: on y retrouve la recette spéciale de Camille ainsi que les effets néfastes de la consommation de viande dans le cycle de la déforestation.
- Le style de Jerry Dougherty: des répétitions amusantes et de la musicalité.



Titre sous l'insigne **Rebelles climatiques**, insigne présentée en page **ICI**



Texte	Jerry Dougherty
Illustrations	Mariana Moreno Caro
Pages	40
Dimensions	10,8125 x 8,25" (27,5 x 21 cm)
ISBN	978-2-925077-12-1 (Papier) 978-2-925077-49-7 (PDF) 978-2-925077-50-3 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Avril 2022
Prix	22\$/18€



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC



4-8 ans

Revalorisation, surcyclage, partage
communautaire, diversité culturelle

Collection: Debout!

Comment transformer une banane en vélo

Album jeunesse

Afin d'être la meilleure version de soi-même, à la fois pour les autres que pour la planète, Comment transformer une banane en vélo propose une fable sur l'entraide entre voisin-es et l'échange de biens selon leur valeur insoupçonnée. Car pour le jardinier en sueur, une crème glacée vaut bien plus qu'une vieille tondeuse! En plus de l'aspect écologique de l'histoire, les illustrations proposent une belle diversité culturelle et de genres, tout en représentant une communauté unie et épanouie.

Menée par la témérité des enfants, cette fable prouve qu'il est possible de changer de vieilles habitudes et de faire une différence dans son entourage. L'œuvre fait la promotion de la transition écologique, d'une société zéro déchet et des mouvements citoyens.

Faits saillants

- Le texte de Jerry Dougherty parle de transition écologique tout en douceur, permettant aux parents/enseignant-es d'aborder le sujet.
- Les illustrations de Ravy Puth représentent des personnages aux multiples origines culturelles et un personnage principal dont le genre n'est pas fixe.
- C'est le tout premier livre publié chez KATA éditeur, dont la mission est d'appuyer la transition écologique.



Le lendemain matin, l'horrible vieux monsieur Landry et son-épouse-pas-si-horrible-que-ça regardent la télévision en dégustant un bon café.

Pas de crème, pas de sucre,
que du café bien noir.

Tous les gens du voisinage savent
qu'il ne faut pas les...

Toc! Toc! Toc!



Titre sous l'insigne
Rebelles climatiques,
insigne présentée
en page [ICI](#)

Texte	Jerry Dougherty
Illustrations	Ravy Puth
Pages	32
Dimensions	8,5x10,5" (21,6x26,6cm)
ISBN	978-2-925077-00-8 (Papier) 978-2-925077-34-3 (PDF) 978-2-925077-35-0 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Avril 2020 (réimpression 2022)
Prix	22\$/18€



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Debout!

Le papillon de Carlito

Album jeunesse

Carlito est nostalgique et s'ennuie de son pays natal.

Lors d'une promenade avec son amie Samia, il aperçoit un magnifique papillon: c'est un monarque!

Il reconnaît cette espèce, il l'a déjà vue au Mexique et explique à Samia, le long parcours du monarque.

À travers le récit migratoire du monarque, un fabuleux voyage attend les deux enfants.

Faits saillants

- Angèle Delaunois est une autrice et une éditrice primée qui a écrit plus d'une centaine de livres jeunesse, dont de nombreux classiques du répertoire québécois.
- Un premier livre bilingue français-espagnol pour KATA qui offre à la fois un vocabulaire simple et une histoire accrocheuse.
- Une quête identitaire à travers le battement des ailes d'un papillon migrateur.
- Des pages de garde qui offrent des informations complémentaires pour les parents, enseignant·es et bibliothécaires.
- Les personnages et l'illustrateur Augusto Mora sont issu·es de la diversité culturelle.



Texte	Angèle Delaunois
Illustrations	Augusto Mora
Pages	28
Dimensions	8,5 x 8,5" (21,6 x 21,6cm)
ISBN	978-2-925077-23-7 (Papier) 978-2-925077-24-4 (PDF) 978-2-925077-53-4 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Octobre 2022
Prix	22\$/18€

IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Debout!

Apprendre à devenir un humain

Le livre

Un ours et une fille se lient d'une amitié improbable en se montrant mutuellement les choses importantes de la vie.

Il était une fois un ours qui vivait dans une forêt et faisait toutes les choses habituelles des ours. Mais au fur et à mesure que sa maison et le monde qui l'entoure changent - moins de poissons, moins d'arbres et moins de calme - il remarque à quel point sa vie devient difficile à maintenir. La chose la plus raisonnable à faire est de s'adapter. L'ours demande donc l'aide d'une petite fille et lui demande de lui apprendre à être humain.

Le duo improbable travaille ensemble pour maîtriser l'art d'être humain, mais lorsque l'ours se rend à la ville pour tester ses nouvelles compétences, rien ne se passe comme prévu. De retour dans la forêt, la jeune fille se dit que les humains devraient peut-être plutôt apprendre des ours. L'ours partage donc son savoir unique avec la fillette, qui finit par découvrir que la Terre est un lieu de don, où tous les êtres vivants respirent ensemble.

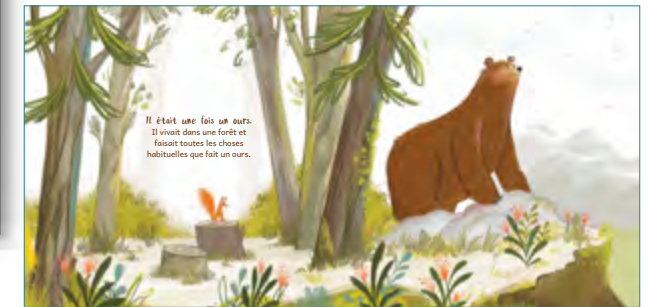
Faits saillants

- Le lien entre l'humain et la nature
- L'ouverture, l'observation et l'apprentissage
- Le partage de connaissances et l'adaptation



Texte	Sophia Kolinas
Illustrations	Aparna Varma
Pages	36
Dimensions	8,5x8,5" (20,3x20,3cm)
ISBN	978-2-925077-86-2 (Papier) 978-2-925077-87-9 (PDF) 978-2-925077-88-6 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Février 2024
Prix	23\$

Une histoire d'amitié et de découverte



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

4-8 ans

Surcyclage, partage
communautaire, revalorisation

Collection: Debout!

Le Jardin de la Joie



Album jeunesse

POUAH!

Le champ abandonné derrière chez Solange ne sent pas la rose. Elle décide alors de mettre la main à la pâte et de le « désabandonner » avec l'aide de Poppy le chien et de Georges l'écureuil.

Une fois le champ nettoyé, Solange peut réaliser ses rêves les plus fous, jusqu'à ce qu'elle entende crier...

« Mais c'est quoi, tout ce bazar ? »

Le jardin de la joie est une histoire de quartier charmante sur le pouvoir d'une communauté et de la limonade sucrée.



Faits saillants

- Sous-titre: « Une fable sur le cœur de nos quartiers. »
- Apprendre ce que veut dire « désabandonner » un lieu comme le fait Solange avec sa nouvelle gang d'ami-es.
- Cet album a été écrit avec la collaboration de La Pépinière | Espaces Collectifs, un organisme qui crée des lieux rassembleurs au cœur de la vie de quartier dans les municipalités du Québec. La Pépinière croit qu'il faut repenser les villes à échelle humaine. La Pépinière est à l'origine des projets Les Jardins Gamelins, Les Jardineries au Stade olympique et Au pied du courant, des espaces qui animent la vie de quartier.
- Le style des images est nostalgique, un mélange entre les images des albums jeunesse des années 1960 et le style unique et contemporain de Jade Langevin.



Texte	Jérôme Glad
Illustrations	Jade Langevin
Pages	40
Dimensions	8,5x10,5" (21,6x26,6 cm)
ISBN	978-2-925077-08-4
Couverture	Rigide
Parution	Août 2021
Prix	22\$/18€



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

4-8 ans

Partage communautaire et
vivre-ensemble

Collection: Debout!

Claire à vélo, la tête dans le guidon

Le livre

Résumé

Claire DÉTESTE le trajet vers l'école en voiture!

Les matins sont stressants, il faut se dépêcher pour se préparer, et vite, il faut déjà partir.

Lorsque Katherine lui montre comment être une bonne cycliste avertie, Claire sait qu'elle s'est fait une amie pour la vie.

Mais le chemin vers l'école n'est pas de tout repos! Elle devra apprendre à surmonter les obstacles tout en restant elle-même.

Faits saillants

- La détermination d'une enfant à prendre son indépendance à travers le vélo
- De belles rencontres et des amitiés qui se tissent
- Un hommage sur l'émancipation féminine à travers le vélo



Texte	Gabrielle Anctil
Illustrations	Julia GR
Pages	40
Dimensions	8,5x10,5" (21,6x26,6 cm)
ISBN	978-2-925077-79-4 (Papier) 978-2-925077-80-0 (PDF) 978-2-925077-81-7 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Avril 2024
Prix	23 \$



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Debout!

Bob et la révolution des vélos

Album jeunesse

Résumé

Dans une ville entièrement conçue pour les automobilistes, Bob a un rêve un peu fou: repenser la cité pour les cyclistes.

Une véritable vélorution!

Mais afin de convaincre les gens, il devra faire de vrais miracles, y compris séparer les eaux d'un grand fleuve et accompagner des hippopotames dans le métro!

Une cyclo-aventure épique sur le combat de Robert Silverman, militant cycliste.

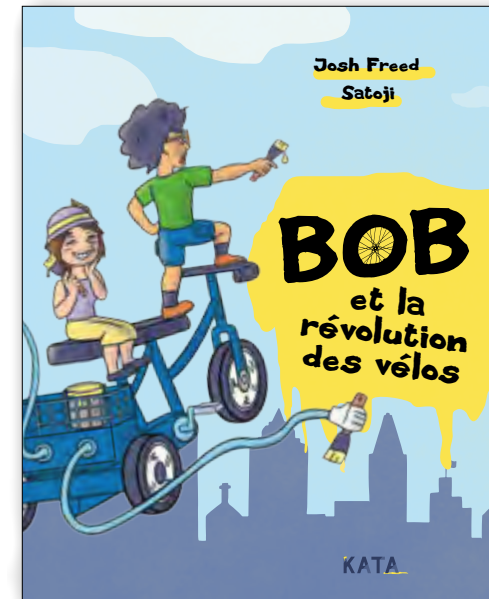
L'album relate ses actions militantes comme des aventures fantasmagiques grâce aux illustrations de **Satoji**.

Le créateur

Josh Freed est l'auteur de plusieurs livres en anglais dont le best-seller *Anglo Guide To Survival in Quebec*. Sa longue relation avec Robert Silverman – il a couvert ses actions dès les années 1970 – fait de lui la personne toute désignée pour raconter cette histoire.

Faits saillants

- Fiches KATApulte: on en apprend
- sur l'amour que Bob portait aux jeux de mots, aux anagrammes et aux mots-valises!
- Le lexique du livre se trouve sur notre site Internet.
- Une biographie loufoque qui fait sourire!
- Le livre est également disponible en anglais.



Texte	Josh Freed
Illustrations	Satoji
Pages	40
Dimensions	8,5x10,5" / (21,6 x 26,6 cm)
ISBN	ISBN 978-2-925077-55-8 (Papier) ISBN 978-2-925077-56-5 (PDF) ISBN 978-2-925077-57-2 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Mars 2023
Prix	22\$ (Papier) 14\$ (PDF+ePub)



Titre sous l'insigne **Rebelles climatiques**, insigne présentée en page **ICI**



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

7 ans et +

Représentativité de la diversité culturelle
et biodiversité et extinction animale

Collection: Debout! / Orbital / Mythos

Indrazaal et la quête de l'océan



Album jeunesse

Quand le MV Wakashio, un vraquier japonais naviguant sous un pavillon panaméen, en route vers le Brésil, s'est échoué sur les récifs dans le sud-est de l'île Maurice, ce sont plus de 1000 tonnes de fioul qui se sont déversées dans ses lagons, représentant la plus grande catastrophe écologique que l'île ait jamais connue.

Résumé

Inspiré·e par cette catastrophe qui a touché l'île Maurice en 2020, Kama La Mackerel raconte l'histoire d'un·e enfant qui apprend la force, la magie, la résilience et la beauté écologique des îles. À travers le voyage initiatique de son personnage Indrazaal, l'auteur·ice présente un conte scientifico-poétique qui met en œuvre les récits géologiques de la faune et de la flore de la région. Les pages de garde porteront sur la tragédie du vraquier japonais ainsi que sur le développement de la faune et la flore de l'île, notamment grâce à la dispersion des graines.

Faits saillants

- Coédition avec Planète rebelle. Une version audio est à venir!
- KATApulte : des pages de garde documentaire sur l'île Maurice!
- Protagoniste non binaire.



Texte	Kama La Mackerel
Illustrations	Nátali de Mello
Pages	48
Dimensions	10,8125 x 8,25' (21 x 27 cm)
ISBN	978-2-925077-16-9 (Papier) 978-2-925077-67-1 (PDF) 978-2-925077-77-0 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Octobre 2023
Prix	24\$

 Audio disponible



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

7 ans et +

Utopies et dystopies

Collection: Orbital

Le roi fainéant et le petit prince tannant

Le livre

Résumé

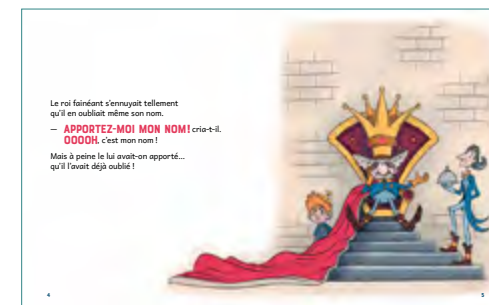
Dans notre société de consommation d'aujourd'hui où les gadgets technologiques se succèdent les uns aux autres, il est de plus en plus difficile de faire comprendre dans quel cercle vicieux sont coincés nos enfants.

Le roi fainéant et le petit prince tannant est une fable qui fait rire et sourire sur l'absurdité de toujours en faire trop, de toujours en vouloir plus et de ce qui arrive lorsqu'on ne peut jamais satisfaire nos propres désirs.

Une histoire amusante, tout en rimes et en illustrations attrayantes, qui permet d'amorcer une discussion sur l'envie d'en vouloir toujours plus.

Faits saillants

- Une fable sur les risques de la croissance économique fulgurante adressée aux enfants.
- Un mélange entre le médiéval et la science-fiction: des dragons et des robots!



Texte	Luca Palladino
Illustrations	Raphaël Dairon
Pages	40
Dimensions	8,5x10,5" (21,6x26,6 cm)
ISBN	978-2-925077-69-5 (Papier) 978-2-925077-83-1 (PDF) 978-2-925077-84-8 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Novembre 2023
Prix	23 \$

Collection: Orbital

En danger d'extinction

Album jeunesse

Lassés de vivre dans une cage ou dans la nature ravagée par la pollution, six animaux en voie de disparition se lient d'amitié et se rebellent contre leur possible extinction. Ensemble, ils partent à la recherche d'un nouvel habitat loin des humains, tellement loin qu'ils aboutissent à l'autre bout du cosmos!

Depuis 2019, on ressent une véritable montée de l'angoisse face à la détérioration de la biodiversité planétaire et à la hausse choquante du nombre d'animaux en voie de disparition. En danger d'extinction est une réplique parfois drôle, parfois poétique, élaborée du point de vue des animaux en danger et remplie d'illustrations à couper le souffle.



Faits saillants

- Le livre est un hybride entre un album jeunesse traditionnel et une bande dessinée.
- L'exploration spatiale au féminin. Deux astronautes et scientifiques, Guylaine et Germaine, sont des personnages forts qui mènent l'action dans le livre.
- La fin de l'album est ouverte et permet à la personne qui le lit d'imaginer une suite. Participez avec votre enfant ou votre classe à notre concours «Comment Facundo s'en sortira?»

«Laisse-moi te dire,
c'est ben ben drôle.»

La correctrice de l'album



Texte et illustrations	Nono Granero
Dimensions	19,5 x 26,5 cm
ISBN	978-2-925077-04-6 (Papier) 978-2-925077-75-6 (PDF) 978-2-925077-76-3 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Avril 2021
Prix	24 \$ / 19 €



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

7 ans et +

Biodiversité et extinction animale

Collection: Debout!

D'aile en aile

Le livre

Résumé

D'aile en aile et au fil des lettres de l'alphabet, les oiseaux nous transportent sur leurs nuages et partagent avec nous quelques-uns de leurs secrets.

Avec une poésie délicieuse, Angèle Delaunois dévoile le monde mystérieux et magique de ses créatures volantes qu'on connaît si bien par leur chants et qu'on connaît si peu car ils restent cachés dans les hauteurs.

Catherine Plante fait vivre ses oiseaux en plein vol ou au regard curieux et alimente notre fascination pour ses rois du ciel. Un abécédaire polyvalent, à la fois documentaire et poésie, qui peut être utilisé autant à la maison qu'à la bibliothèque et l'école et qui reflète la grande beauté des oiseaux.

«Dont les yeux dorés
de Harfang
M'observaient
attentivement...»

Faits saillants

- Poésie
- Amoureux et amoureuses des oiseaux
- Un livre de contemplation



Texte	Angèle Delaunois
Illustrations	Catherine Plante
Pages	36
Dimensions	10,8125 x 8,25" (27,5 x 21 cm)
ISBN	978-2-925077-89-3 (Papier) 978-2-925077-90-9 (PDF) 978-2-925077-91-6 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Mars 2024
Prix	23\$



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

9 ans et +

Société de consommation, changements climatiques,
gestion de déchets, biodiversité et extinction animale

Collection: Orbital

Kevin l'écureuil qui cherchait des arbres

Bande dessinée

En 2163, Montréal n'est plus que pollution, gratte-ciels et pylônes électriques. Les trottoirs sont des dépotoirs et les arbres poussent dans des serres.

Suivez Kevin l'écureuil dans sa quête pour trouver un arbre où il pourra vivre paisiblement, comme le faisaient ses ancêtres.



« J'ai déjà vu Ti-Jean manger du plastique, ce n'est pas pour rien qu'on le surnomme "le broyeur", il mange de tout et n'importe quoi »

Kevin, écureuil blanc



« Il paraît que j'ai le cul béni. En fait, ce qui est le plus délirant et absurde, c'est qu'à notre époque, sur la merveilleuse île qu'est Montréal, nous ne sommes plus que 5 représentants de notre espèce. »

Kevin, écureuil blanc

Texte et illustrations	Chloé baillargeon
Pages	128
Dimensions	6 x 9,44" (15,2 x 24 cm)
ISBN	978-2-925077-26-8
Couverture	Souple
Parution	Novembre 2022
Prix	25\$



Titre sous l'insigne **Rebelles climatiques**, insigne présentée en page **ICI**



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

9 ans et +

Humour, sarcasme, oiseaux,
bande dessinée

Bande dessinée

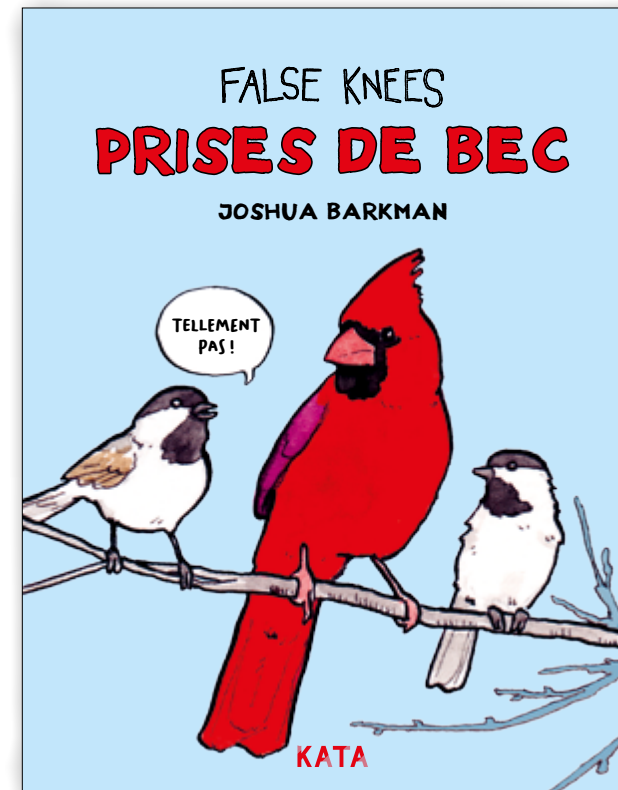
False Knees : Prises de bec

Le livre

Deuxième bande dessinée chez KATA, False knees : Prises de bec illustre des scènes quotidiennes qui se déroulent sous votre nez, au parc, dans la ruelle et même dans votre cour! Les planches de la bande dessinée proposent une version en français de celles du compte Instagram de l'artiste en plus de quelques autres complètement inédites. Le style traditionnel de Joshua fait de ses comics de véritables œuvres d'art. Dessinées à la gouache et à l'encre de Chine, les planches mettent en scène la faune canadienne tour à tour existentielle, touchante ou à l'humour absurde. Insolites et insolents, les oiseaux de False Knees vous feront mourir de rire.

Faits saillants

- Plus de 729K abonné-es sur Instagram et un nombre grandissant d'abonné-es sur son Instagram en français.
- Bande dessinée artistique et humoristique.
- Mise en scène et en valeur de la faune canadienne.



Texte	Joshua Barkman
Illustrations	Joshua Barkman
Pages	128
Dimensions	6,5 x 8,25" (16,5 x 21cm)
ISBN	978-2-925077-68-8 (Papier) 978-2-925077-71-8 (PDF) 978-2-925077-74-9 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Octobre 2023
Prix	28 \$ / 18 €



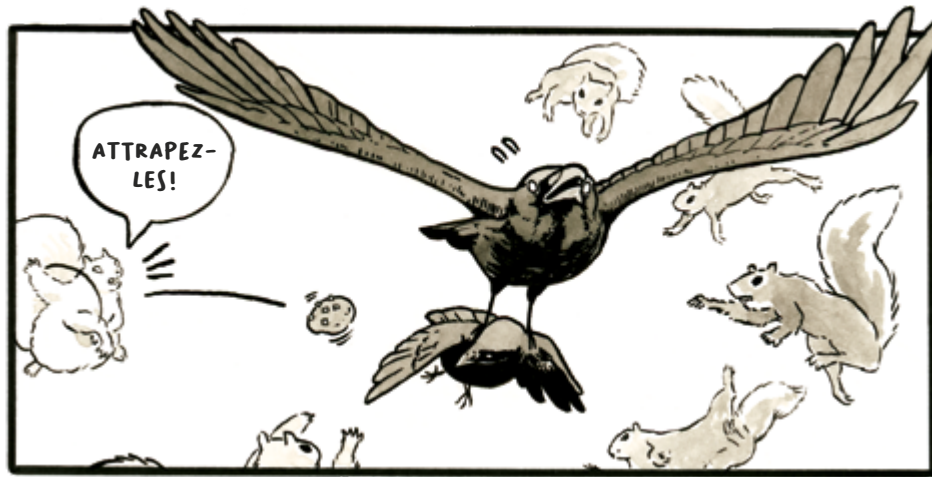
IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

9 ans et +

Humour, sarcasme, oiseaux,
bande dessinée

Bande dessinée

Hop! Montréal vue d'en bas



Le livre

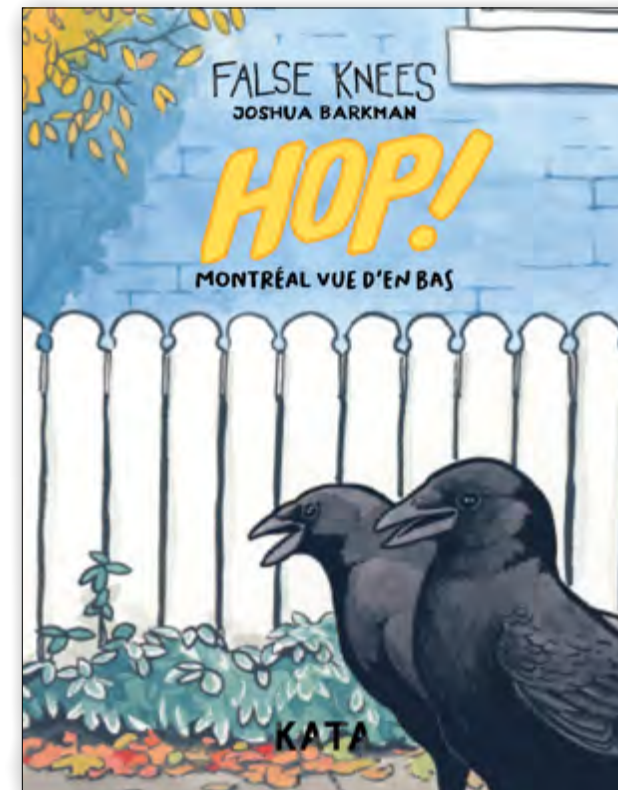
Et si deux corneilles décidaient de parcourir Montréal à pattes...

Avec cette nouvelle bande dessinée Joshua Barkman alias False knees nous emporte dans les péripéties de deux corneilles espiègles. À travers une série de rencontres cocasses et de moments aussi absurdes qu'amusants, nous suivons ces deux volatiles arpentant les rues à pattes.

Entre jeux de mots astucieux et clins d'œil à la faune Montréalaise, cette courte bande dessinée plaira aux amateurs d'humour et de bêtes à plumes.

Faits saillants

- Humour cocasse
- Observation d'oiseaux
- Vie urbaine de la faune sauvage



Texte et illustrations	Joshua Barkman
Pages	56
Dimensions	6,5 x 8,25'' (16,5 x 21cm)
ISBN	978-2-925510-00-0 (Papier) 978-2-925510-01-7 (PDF) 978-2-925510-02-4 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Septembre 2024
Prix	20\$



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Mythos

La croqueuse de pierre

Bande dessinée

Deux jeunes femmes s'aventurent dans la toundra, loin du campement, jusqu'à se retrouver piégées dans la grotte de Mangittatuarjuk qui se régale fréquemment d'enfants égarés... Grotte lugubre, ossements humains et atmosphère magique sont les ingrédients parfaits pour faire de ce monstre inuit un personnage marquant du folklore nordique.

Même si les mots s'enchaînent naturellement, un glossaire se retrouve à la toute fin afin de familiariser les lecteurs et les lectrices au vocabulaire et à la culture inuit.

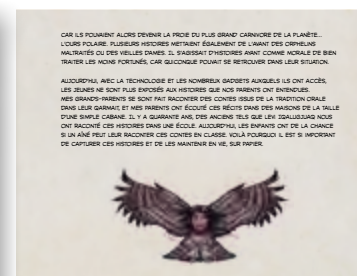


Faits saillants

- Un mythe inuit qui s'inscrit dans le mouvement de réconciliation entre les peuples autochtones, les Canadiens anglophones et francophones.
- Conte sanglant qui nous plonge au cœur de l'Arctique, La croqueuse de pierre est une légende qui fait craindre les coins sombres et frissonner les plus braves.
- Des mots inuits sont introduits au fur et à mesure que l'histoire progresse.

Note:

- Depuis cinq ans, le Canada promet une véritable réconciliation avec les peuples autochtones. Mais celle-ci ne peut avoir lieu tant que les peuples ne connaîtront pas leurs histoires. C'est une des raisons pourquoi KATA éditeur entreprend de publier les mythes et légendes de tous les peuples dans des formats et des styles populaires facilement accessibles.



Texte	Louise Flaherty
Illustrations	Jim Nelson
Pages	64
Dimensions	10 x 8" (25,4 x 20,4 cm)
ISBN	978-2-925077-01-5 (Papier) 978-2-925077-32-9 (PDF) 978-2-925077-33-6 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	Avril 2020
Prix	22\$/18€

11 ans et +

Changements climatiques, dystopies,
partage communautaire, surcyclage

Collection: Orbital

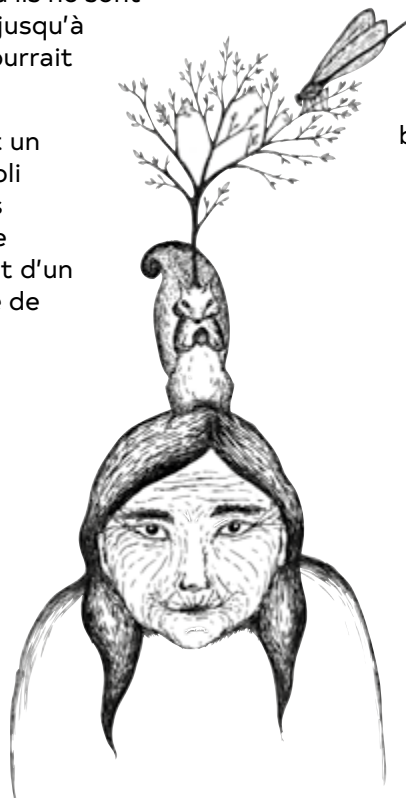
Les enfants de la terre

Roman jeunesse

Nous sommes en 2027 et Montréal est dévastée par une pandémie qui tue des milliards de gens partout dans le monde. Devenu orphelin, Marius comprend rapidement qu'il a une chance de s'en sortir seulement en se joignant aux autres survivants qui abandonnent la ville pour former une nouvelle société dans la forêt.

Une fois sur place, les survivants découvrent rapidement qu'ils ne sont pas seuls et qu'un secret, jusqu'à maintenant bien gardé, pourrait tous les anéantir.

Les enfants de la terre est un roman d'anticipation rempli de suspense, de réflexions sur l'humanité et sur notre rapport à la nature. Il s'agit d'un premier roman pour Marie de Paula e Silva.



Faits saillants

- Dans sa quête vers une nouvelle vie en forêt, Marius devra apprendre à faire confiance aux autres, mais aussi à son propre instinct.
- Ce roman met de l'avant des thèmes d'actualité : pandémie, collapsologie, angoisse écologique et désastre humanitaire.
- 25 illustrations originales accompagnent le texte et aident la lectrice ou le lecteur à découvrir les mystères de cette forêt et de ses personnages bizzaroïdes.

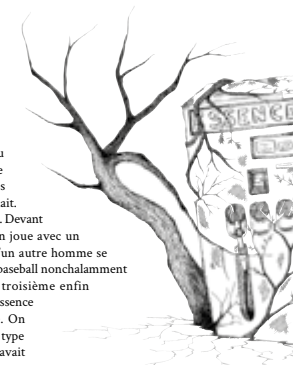


Une station-service en était envahie jusqu'au toit, et la grande banderole indiquant « PLUS D'ESSENCE. NO GAS » était presque invisible au milieu de cette végétation. On aurait dit que toute la structure du bâtiment était en train d'être engloutie par un calmar géant fait de branches et de feuilles.

Ces paysages autrefois familiers mais devenus étranges et les voitures abandonnées dans les fossés défilaient à mesure que l'on s'enfonçait dans les Hautes-Laurentides. Le soleil pâle et timide du début d'hiver qui annonçait d'habitude les joies de la neige et des fêtes de fin d'année semblait inapproprié dans cette vision apocalyptique.

— Chérie, regarde!

Jean, le mari de Carole, pointa du doigt devant lui. Une voiture était arrêtée un peu plus loin au bord de la route. Juste à côté, debout dans l'herbe, il y avait un homme qui portait un enfant dans ses bras. Un autre un peu plus âgé se serrait contre lui, le visage caché dans ses mains. La scène se rapprochait. L'homme pleurait en silence. Devant lui, une femme le tenait en joue avec un fusil de chasse pendant qu'un autre homme se tenait debout, une batte de baseball nonchalamment calée sur une épaule. Un troisième enfin remplissait un baril avec l'essence du réservoir de la voiture. On venait de passer devant. Le type à la batte de baseball nous avait



Texte et illustrations	Marie de Paula e Silva
Pages	148
Dimensions	6,5 x 8" (16,5 cm x 22,4 cm)
ISBN	978-2-925077-02-2 (Papier) 978-2-925077-36-7 (PDF) 978-2-925077-37-4 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Octobre 2020
Prix	20 \$/16 €



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

11 ans et +

Changements climatiques, dystopies,
partage communautaire, surcyclage

Collection: Orbital

Les Xorois. Au secours de la Terre



Roman jeunesse

L'urgence climatique a déserté les discours de nos dirigeants depuis le début de la pandémie. Les scientifiques sont pourtant clairs : nous devons agir maintenant, peu importe les promesses électorales et les objectifs établis sur 30 ans. Et c'est en réaction à ces constats que la voix des jeunes s'élève.

Véronique St-Onge est éco-conseillère et travailleuse en environnement et développement durable depuis plus de 20 ans. Avec sa fille Naëllie Boudreault, 10 ans, elles ont écrit ce livre ensemble pour donner un peu d'espoir à cette génération qui souffrira le plus des conséquences des changements climatiques et de l'inaction gouvernementale.

Résumé

En 2102, alors que la population est décimée par les effets dévastateurs des changements climatiques, cinq Xorois de la planète XOXO atterrissent sur Terre afin de compléter leur éducation de dépollution. Mais l'ampleur de la pollution et la maléfique Zafia menacent à la fois leur mission et les derniers Terrien-nes. Heureusement, ils rencontrent Lilly et Tommy, deux enfants passionnés d'écologie dotés de plus d'un tour dans leur sac d'école.

Comment soigne-t-on une Terre aussi malade ? Est-ce seulement possible ? Une chose est certaine, c'est ensemble qu'arrivent les plus belles révolutions.



Faits saillants

- Thématiques : changements climatiques, écologie, entraide, science-fiction, amitié.
- Un outil pédagogique essentiel pour présenter les problèmes environnementaux.
- Encourage la responsabilisation des jeunes face à la crise du climat.



Roman à gros caractères pour les 7 ans et plus, dont la police a été choisie pour faciliter la lecture des enfants ayant certains troubles, comme la dyslexie.



Titre sous l'insigne **Rebelles climatiques**, insigne présentée en page [ICI](#)

Texte et	Naëllie Boudreault et Véronique St-Onge
Illustrations	Simon Dupuis
Pages	192
Dimensions	5x8" (12,7x 20,32 cm)
ISBN	978-2-925077-09-1 (Papier) 978-2-925077-45-9 (PDF) 978-2-925077-35-0 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Novembre 2021
Prix	16\$/14,5€



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

11 ans et +

Représentativité de la diversité
culturelle

Collection: Debout!

Bélugas Béloufilles

Roman jeunesse

Résumé

À onze ans, Vincent se questionne de plus en plus sur son identité. Il a toujours aimé les cupcakes et les défilés de mode.

Un soir, lorsqu'il enfile la robe de nuit de sa sœur, il comprend que son secret ne pourra plus rester cadenassé au fond de son ventre. Son corps de garçon est une prison.

Mais comment Vincent parviendra-t-il à dévoiler son secret sans perdre les gens qu'il aime ?

Faits saillants

- Identité de genre
- Relation familiale
- Adolescence
- Émancipation



Texte et	Renée Robitaille
Illustrations	Jean Faucher
Pages	120
Dimensions	5x8" (12,7x 20,32 cm)
ISBN	978-2-925077-94-7 (Papier) 978-2-925077-95-4 (PDF) 978-2-925077-96-1 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Septembre 2024
Prix	17\$



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Mythos

La trilogie Reckoner

Étrangers — Tome 1

Lorsque Cole Harper retourne à la Première Nation Wounded Sky, il trouve sa communauté en plein chaos: une série de meurtres choquants et une maladie mystérieuse. Avec l'aide d'un esprit malveillant, d'un fantôme défiguré et de deux amis, Cole tente de comprendre sa raison d'être et de résoudre les mystères.

Monstres — Tome 2

Cole a arrêté le tueur en série, mais les ennuis sont loin d'être terminés. Une créature se tapit dans l'ombre de la forêt, la clinique est confinée et des secrets enfouis depuis longtemps menacent de refaire surface. Cole connaît-il la vérité sur la mort de son père ? Pourquoi Choch ne lui répond-il pas franchement ?

Fantômes — Tome 3

Cole Harper est mort. Reynold McCabe est vivant et libre. Les laboratoires Mihko ont rouvert le centre de recherche et travaillent à fabriquer et à militariser le virus qui a sévi à Wounded Sky. Des personnes sont portées disparues et la communauté a été mise en quarantaine. Quel accord Eva a-t-elle conclu avec Choch ? Qui vaincra Reynold et Mihko ? Le temps presse. C'est la conclusion haletante de la trilogie Reckoner.

Romans jeunesse

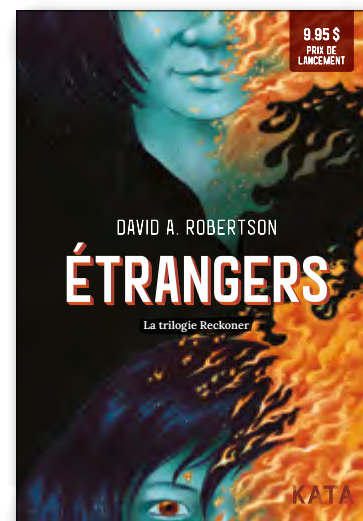
Récipiendaire du Prix du Gouverneur général en 2017 et 2021, David A. Robertson est un auteur et conférencier autochtone de Winnipeg. Il fait partie de la Nation crie Norway House. Sa trilogie, *The Reckoner*, a été encensée par la critique canadienne. Le premier tome, *Étrangers*, paraîtra le 1^{er} juin chez KATA éditeur.

Faits saillants

- Premier tome de la trilogie «Reckoner»
- *Étrangers* est un livre particulièrement haletant.
- L'auteur a reçu le Prix du Gouverneur général à deux reprises.
- Roman de fantasy autochtone.

«D'antihéros à superhéros, la série "Reckoner" aide aussi à faire le pont entre les cultures dans un pays — le Canada — qui en a bien besoin. Tout le monde s'identifie à cet antihéros qui n'apparaît pas comme particulièrement sympathique, mais dont le passé explique son comportement pour le moins irrationnel.»

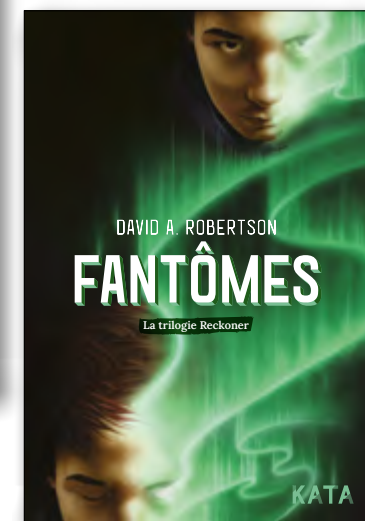
Alain McKenna, *Le Devoir*



Texte	David A. Robertson
Illustrations	Peter Diamond
Pages	252
Dimensions	5,905 x 8,465'' (15 x 21,5 cm)
ISBN	978-2-925077-14-5 (Papier) 978-2-925077-51-0 (PDF) 978-2-925077-52-7 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Juin 2022
Prix	9,95\$/9€



Texte	David A. Robertson
Illustrations	Peter Diamond
Pages	300
Dimensions	5,905 x 8,465'' (15 x 21,5 cm)
ISBN	978-2-925077-30-5 (Papier) 978-2-925077-31-2 (PDF) 978-2-925077-29-9 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Novembre 2022
Prix	17\$



Texte	David A. Robertson
Illustrations	Peter Diamond
Pages	264
Dimensions	5,905 x 8,465'' (15 x 21,5 cm)
ISBN	978-2-925077-61-9 (Papier) 978-2-925077-62-6 (PDF) 978-2-925077-63-3 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	juin 2023
Prix	17\$



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

11 ans et +

Représentativité de diversité culturelle

Collection: Debout!

Ma peau

Album jeunesse

Adapté de la chanson culte de Sarahmée, le livre *Ma peau* revisite cet hymne à l'unicité, en suivant quatre protagonistes qui se réapproprient leur corps pour mieux s'affirmer.

Mise en image par Niti Marcelle Mueth, une illustratrice connue pour son style pop et revendicateur, ce livre est issu de la collaboration entre les deux artistes, sous la direction artistique d'Anne-Laure Jean.

Destinée à tout les publics, *Ma peau* est une œuvre incontournable.

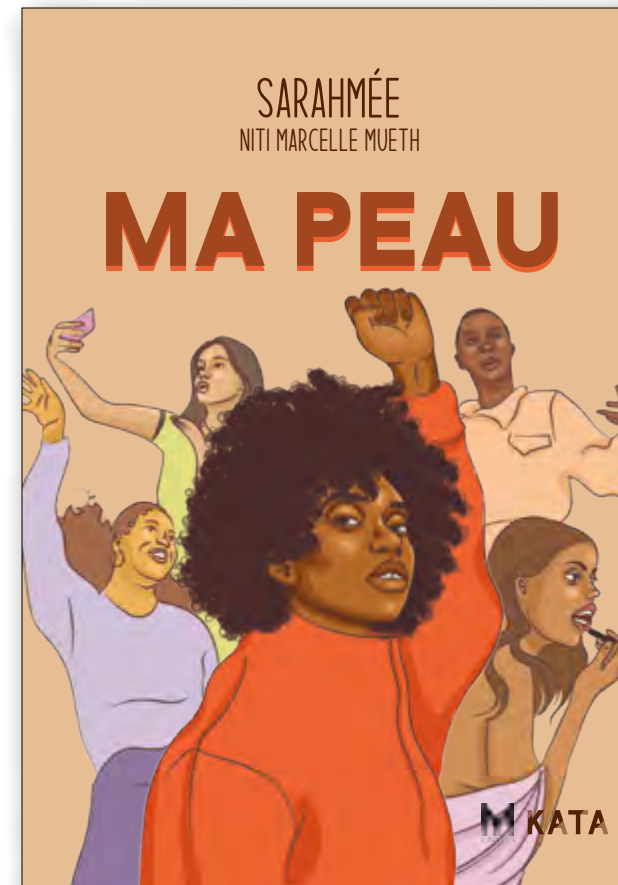
Alors que les mouvements d'émancipation et d'empowerment n'ont jamais été aussi forts, KATA éditeur et La Maison Mère, en adaptant la chanson culte, *Ma peau* de Sarahmée, souhaite donner aux jeunes les outils pour mieux, bâtir leur estime de soi et défendre leur identité.

M KATA



Faits saillants

- Un livre sur l'estime de soi et l'acceptation de ses différences.
- Une coédition de La Maison Mère et de KATA éditeur.
- Pour tout public, mais plus particulièrement pour les jeunes à partir de 11 ans.
- Deux sections documentaires pour en savoir plus sur le parcours de rappeuse de Sarahmée, ses influences musicales ainsi que sur sa vision du féminisme.



Texte	Sarahmée
Illustrations	Niti Marcelle Mueth
Pages	40
Dimensions	6,75 x 9,25" (17 x 23,5 cm)
ISBN	978-2-925077-13-8 (Papier) 978-2-925077-15-2 (PDF) 978-2-925077-54-1 (ePub)
Couverture	Rigide
Parution	3 Août 2022
Prix	23 \$/18,5 €



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

13 ans et +

Changements climatiques
Biodiversité et extinction animale

Collection: Debout!

Planète vivante T.1 La crise climatique

Le livre

La planète a chaud, la planète a froid, elle respire et évolue par cycles.

Elle est pleinement vivante.

Elle regorge de diverses splendeurs et sa biodiversité lui est unique.

Mais elle souffre aussi et ses écosystèmes menacent de s'éteindre. Découvrez comment et pourquoi.

Dans cette bande dessinée documentaire, Chloé démystifie la crise climatique avec son style visuel et accessible.

À travers des illustrations dynamiques et des explications claires, le livre explore les bases scientifiques du changement climatique, des mécanismes de l'effet de serre aux impacts sur les écosystèmes et les communautés humaines.

Un premier tome qui fait le bilan et nous éclaire sur les défis que nous font face.



Faits saillants

- Petit historique des différentes évolutions
- Bilan et constat de la crise climatique
- Gérer son écoanxiété
- Questionnement et inspiration



Texte et illustrations	Chloé Germain
Pages	88
Dimensions	6,5x8,5" (16,5x22cm)
ISBN	978-2-925077-92-3 (Papier) 978-2-925510-06-2 (PDF) 978-2-925510-07-9 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Août 2024
Prix	27\$



Collection: Debout!

Lettre à un·e jeune écologiste

Essai jeunesse

Comment transformer le monde lorsqu'on ne détient aucun pouvoir et que les gens qui le détiennent nous ignorent ?

C'est la question que pose Karel Mayrand dans *Lettre à un·e jeune écologiste*, un essai qui s'adresse aux jeunes générations qui militent présentement pour un changement fondamental de société.

Cette lettre écrite avec cœur ouvre une fenêtre sur les nombreuses aventures d'une vie militante. Il aborde de front les thèmes de l'écoanxiété et de la difficulté de porter l'avenir du monde sur ses épaules, tout en offrant un optimisme contagieux, une vision d'une jeunesse qui se relève déjà les manches et qui refera le monde à son image. Ce livre n'est pas un mode d'emploi pour devenir écologiste : c'est un miroir et une main tendue aux jeunes qui le sont déjà.

Publié chez KATA éditeur, *Lettre à un·e jeune écologiste* est le premier essai de la maison d'édition écologique.

Faits saillants

- Un essai sur la crise climatique qui parle de stratégies pour défaire les idées reçues et la désinformation.
- Karel Mayrand est un auteur et un acteur connu dans le milieu écologique. Il livre ici un témoignage poignant.
- Une œuvre remplie de citations coup de poing qui encourage les jeunes à continuer leur combat ou à s'engager pour défendre leur écosystème.

« Cette boule qui te serre au fond de ton ventre, cette peur et cette colère de se sentir impuissant·e devant tant de gens qui ignorent la menace, qui ne comprennent pas. Cette peur et cette colère qui paralysent. Il faut les accepter. »

Karel Mayrand, extrait



« Nos rapports avec les Premiers peuples des Amériques portent la marque profonde du colonialisme, du racisme et de la volonté d'extraire toujours plus de ressources de notre environnement qui sont toujours au cœur de notre société. »

Karel Mayrand, extrait



Titre sous l'insigne **Rebelles climatiques**, insigne présentée en page [ICI](#)

Texte	Karel Mayrand
Pages	140
Dimensions	5,5 x 8" (14 x 20cm)
ISBN	978-2-925077-21-3 (Papier) 978-2-925077-22-0 (PDF) 978-2-925077-25-1 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Septembre 2022
Prix	17 \$ (papier) / 10 \$ (numérique)



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Collection: Debout!

Lettre à un·e jeune citoyen·ne

Essai jeunesse

Résumé

Le 6 janvier, tout s'écroulait sous nos yeux. Digne des plus grands feuilletons politiques américains, le 6 janvier confirma le secret de polichinelle à propos de Donald Trump : il était et il est encore aujourd'hui un autocrate qui tentera de se maintenir au pouvoir par tous les moyens, un mauvais perdant et un bully, une brute, un tyran, un vrai de vrai fasciste.

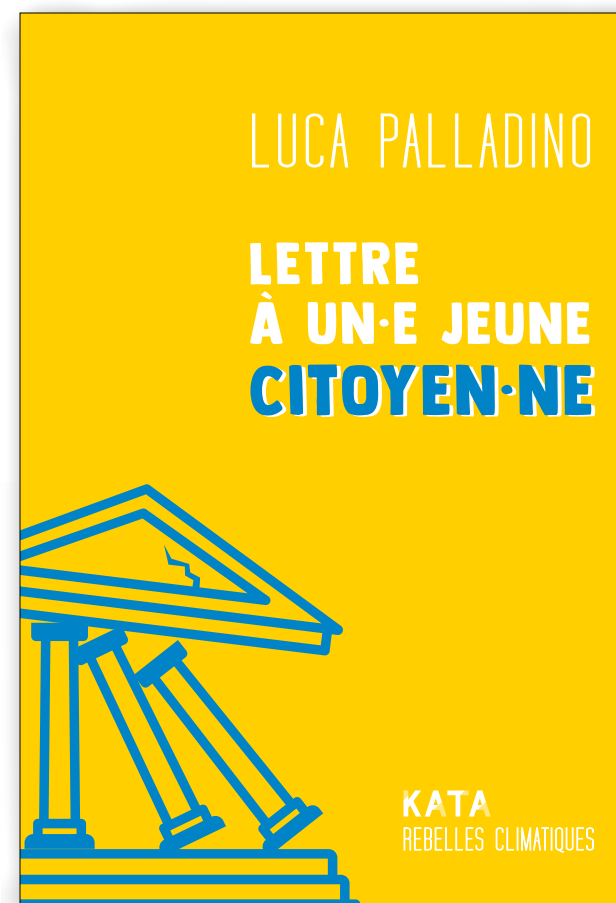
Avec un langage simple et limpide, il dévoile les stratégies que les politiciens extrémistes utilisent afin de prendre le contrôle du pouvoir à travers la fraude électorale, la désinformation et les attaques contre la démocratie.

Le créateur

À travers le coup d'État manqué de Donald Trump du 6 janvier 2021, Luca Palladino examine l'obsession des Américains pour la haine, la victimisation et la violence. Il explore le fascisme, le mot en F, aux États-Unis et au Québec, et questionne le système démocratique actuel, ses limites et ses chances de survie lors des prochaines élections américaines de 2024.

Faits saillants

- Une vulgarisation de l'écosystème politique anti-progressiste.
- Une écriture simple et attachante qui met la lumière sur la bulle de désinformation conçue par FOX News, Qanon et les médias sociaux.
- Une œuvre remplie de citations coup de poing qui encourage les jeunes à continuer leur combat ou à s'engager pour défendre leur démocratie.



«C'est là où la présidence de Trump a fait ses dommages, on vit constamment dans une fiction, dans une fausse réalité, dans le *Upside down* de *Stranger Things*. C'est là aussi une caractéristique de l'idéologie fasciste, elle n'existe pas vraiment, c'est une construction.»



Titre sous l'insigne **Rebelles climatiques**, insigne présentée en page [ICI](#)

Texte	Luca Palladino
Pages	144
Dimensions	5,5 x 8" (14 x 20cm)
ISBN	978-2-925077-70-1 (Papier) 978-2-925077-72-5 (PDF) 978-2-925077-73-2 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Septembre 2023
Prix	17\$



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC

Adulte

Politique, corruptions,
luttons sociales

Collection: Roman adulte

Ma ville est un cône orange

Roman tout public

Marco Di Marco est écrasé par la corruption dans l'industrie de la construction, par les demandes pressantes de son entourage et par son inexplicable attraction pour Maïka Fleury, une leader étudiante qui mène un combat de chaque instant pour détrôner les corrompus.

Ma ville est un cône orange (MVCO) nous entraîne dans une épopée architecturale et politique qui embrasse l'absurde et flirte avec l'humour noir. Luca Palladino nous amène dans une métropole fictive, à une époque indéterminée, où l'on se reconnaît dans les remises en question et où l'on vibre avec ses personnages-engrenages.

Couverture
en édition limitée



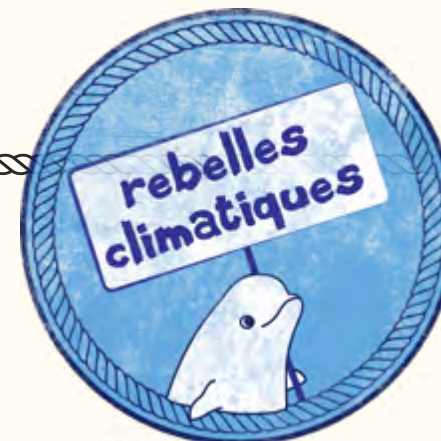
Fait saillant

- À la manière de *The Big Short* (2015, Adam McKay) qui vulgarisait l'effondrement économique de 2008 de manière accessible, MVCO démêle la toile d'araignée que les collusionnaires ont érigé pour se partager les contrats, notamment à la Ville de Montréal, afin de régner roi et maître.

Texte	Luca Palladino
Pages	350
Dimensions	5,12x7,874" (12,7x17,78 cm)
ISBN	978-2-925077-06-0 (Papier) 978-2-925077-07-7 (PDF) 978-2-925077-42-8 (ePub)
Couverture	Souple
Parution	Septembre 2021
Prix	24 \$/19 €



IMPRIMÉ
AU QUÉBEC



Rebelles climatiques est un insigne de KATA éditeur. À travers des fictions dystopiques, des albums jeunesse qui donnent l'heure juste ou des essais percutants, les publications qui portent cette marque distinctive proposent des solutions immédiates aux dérèglements climatiques et dénoncent la dangereuse inaction des gouvernements et des corporations.



KATA Éditeur
Luca Palladino
luca@editionkata.com
Montréal, Qc

editionskata.com



KATA

